

# Oldenzaal toont talent

WEEK VAN DE AMATEURKUNST 30 SEPT T/M 4 OKT 2020

OLDENZAAL



De band Nee hè, ook dat nog! treedt op bij Talent in Huis op 4 oktober

Overijssel  
toont talent

In dit nummer:

4 Geniet van het talent van Oldenzaal op 4 oktober tijdens Talent in Huis!

## Talent in Huis!

De Week van de Amateurkunst (WAK) vindt ook dit najaar weer plaats in Oldenzaal. Vanwege corona zijn er wel aanpassingen, zodat we de veiligheid van de deelnemers, publiek, vrijwilligers en (locatie)eigenaren kunnen waarborgen.

Zo worden er bij de knallende afsluiting 'Talent in Huis' op zondagmiddag 4 oktober geen huiskamers gebruikt (zoals in 2019), maar vinden kleine optredentjes plaats in de 'huiskamer' van de stad: de terrasjes op en rondom de Grote Markt. Voor de workshops die allemaal georganiseerd worden in de week voorafgaand aan Talent in Huis, is vanwege de coronamaatregelen slechts plek voor een beperkt aantal deelnemers. Meer info: [talentinhuis-oldenzaal.nl](http://talentinhuis-oldenzaal.nl).

6 Bezoekers van het eerste uur blikken terug op belevenissen

## Basisschool Zevenster maakt film

Corona maakte van het jaarlijkse toneelstuk van vrije basisschool De Zevenster een filmproductie.

Docent John Kluijtmans is al twintig jaar leraar van groep 7 en 8. Hij maakt ieder jaar de eindvoorstelling met zijn leerlingen van groep 8. Een toneelvoorstelling die een feestelijke afronding is van de basisschooltijd, vóór de grote sprong naar het voortgezet onderwijs. Daarnaast is John saxofoonleraar en speelt zelf in meerdere muziekgezelschappen, waaronder Gerry

8 Maak kennis met cultuurmakelaar Quinta Clason

and Port, dit jaar te zien bij Talent in Huis. John: "Ik schrijf en speel voor het jaarlijkse toneelstuk de onderliggende muziekpartijen en Renate Hooge Venterink zorgt voor het script. Samen maken we de productie. Renate had een aantal jaren geleden een script gemaakt op basis van het boek 'Tante Patent' van Annie M.G. Schmidt en dat hadden we als toneelstuk al een paar keer uitgevoerd."

**Project anders aanvliegen vanwege corona**

Echter: dit jaar kwam corona het project verstoren. John: "Mijn vrouw Els zit in de risicogroep. Samen met de school hebben we besloten dat ik daarom beter thuis kon werken. Een toneelvoorstelling voor een grote zaal zat er ook niet in, dus moesten we het anders aanvliegen. Ik had al wat ervaring opgedaan met software om filmproducties te maken en kwam op het idee om het toneelstuk als film te gaan maken.

[Lees verder op pagina 3](#)



# Laat je verrassen door Oldenzaals Talent! *op het terras*

Met behulp van dit blokkenschema kies je je eigen route door de stad. De optredens duren 20 tot 30 minuten. Is een terras vol? Loop of fiets dan door naar een van de andere terrassen in Oldenzaal.



Talent	Genre	Terras	Aanvang optreden
Nee hé, ook dat nog!	Muziektheater	De Bombazijn	13.15
Mystery act	?	Café de Engel	13.30
MooCh	Luisterliedjes	Markt19	12.30
Duo Charlaton	Diverse gitaar	Ter Stege	13.00
Gerry & Port	Ierse Folk	Bistro by Dominic	12.30
Noëlle Vaanholt	Singer-Songwriter	Svens Barista	12.45
Ranja en de Rietjes	50's en 60's	Bistro Puur	13.45
Ransom	Poprock	De Kroeg	13.30
			14.30
			14.15
			14.45
			15.15
			15.30
			15.15
			16.00
			15.45
			16.30
			16.15
			16.30

Rolstoel/vriendelijk

Het programma kan altijd (last minute) gewijzigd worden. Zie onze social media voor de laatste updates







Docent John Kluijtmans ontdekte samen met zijn leerlingen de magie van film

## Provincie Overijssel investeert in talent

Ruim 450.000 Overijsselaars (individueel of verenigd in ruim 600 culturele groepen) doen aan amateurkunst. Maar mensen kennen hen vooral als juf, opa of accountant, niet als toneelspeler, pianist of vlogger. De provincie Overijssel investeert samen met gemeenten al jaren in initiatieven als de Week van de Amateurkunst en de iktoon-campagne. Hierdoor krijgen amateurkunstenaars het podium dat ze verdienen.

Amateurkunst -zeker in verenigingsverband- draagt bij aan een prettig leefklimaat. Creative activiteiten zorgen voor ontmoeting en verbinding. Iedereen is welkom om mee te doen en zijn/haar talenten te laten zien en verder te ontwikkelen, want kunst is van iedereen!

De iktoon-campagnes en/of Week van de Amateurkunst vinden normaal gesproken plaats in zo'n 15 Overijsselse gemeenten van mei tot en met oktober. In dit bijzondere jaar, waarin we te maken hebben met het coronavirus, zijn de creatieve activiteiten zoveel mogelijk naar het najaar verschoven.

### Nog beter zichtbaar

De provincie Overijssel is de enige provincie die daadwerkelijk investeert in de iktoon-campagne. Iedere deelnemende gemeente ontvangt €5.000,- subsidie om lokale amateurkunst-activiteiten nog beter zichtbaar te maken.



### Vervolg pagina 1

Docent John kon zo als regisseur/muzikmaker op afstand werken. "Mijn collega Peter Wegman en stagiaire Ronya Nijk hebben op school veel gedaan aan onmisbare ondersteuning en begeleiding ter plaatse. We werkten online dus ik was steeds betrokken bij de productie. De opnames gebeurden deels op school in een echt decor, maar dankzij een 'green screen' kon ik ook naar wens achtergronden monteren achter de jonge spelers." Ook het inzingen van de teksten werd op afstand gedaan. John: "Ik had de muziek al naar de leerlingen gestuurd en zij konden op hun eigen smartphone de teksten inzingen en zichzelf opnemen. Ik heb die geluidsopnames later weer in de film gemonteerd."

### Huzarenstukje

John en zijn collega's hebben een huzarenstukje geleverd. Het is een film van een uur geworden. John: "De opnames moesten binnen twaalf schooldagen worden gemaakt. Dat betekende veel voorbereiding en overleg. Daarnaast moest alles in de film qua scènes en muziek in elkaar worden gezet. Ik heb avonden en nachten doorgewerkt, maar het is gelukt!"

### Leerzamer en leuker

'Dankzij' corona is er dit jaar een unieke productie ontstaan die uiteindelijk misschien leuker en leerzamer is dan de traditionele toneelproductie. John: "De leerlingen hebben echt de mogelijkheden van het medium film ontdekt en leren werken met camerastandpunten. Ik denk dat we in de toekomst best wel eens een combinatie van toneel en film zouden kunnen gaan maken; de mogelijkheden zijn geweldig!"

### Feiten en cijfers

## Wist je dat?

- Volgens de Boekmanstichting doet 41% van de bevolking van 6 jaar en ouder aan een vorm van amateurkunst. Dat zou betekenen dat Overijssel ruim 450.000 amateurkunstenaars telt.
- 60% van de amateurkunstenaars zijn kinderen en jongeren
- 80% van de amateurkunstenaars is iedere week creatief bezig. Ze doen dat gemiddeld 7 uur per week.
- In Nederland doet 21% van de amateurkunstenaars iets met beeldende kunst, 19% houdt zich bezig met muziek en zang, 8% danst (in Overijssel is dit trouwens meer dan 9%), 4% staat op het theaterpodium, 7% schrijft en 12% houdt zich bezig met nieuwe media (denk aan het maken van vlogs, video en podcast).
- Amateurkunstenaars besteden gemiddeld ongeveer €75,00 per maand aan hun creatieve passie. 6% verdient soms iets met zijn creatieve hobby.
- We ontwikkelen graag onze creatieve talenten. Ongeveer 35% van de amateurkunstenaars volgt een creatieve les, cursus of workshop.





*Nee hê? Ook dat nog!*

**Programma Talent in Huis op 4 oktober**

# Geniet van het talent van Oldenzaal

## 1. Nee hê, ook dat nog!

**Om 13.15, 14.30 en 15.45 uur bij De Bombazijn**

1 gitarist, 1 bassist, 2 zangeressen; dat klinkt nog best overzichtelijk. Tot je dit muziektheaterspectakel ziet en hoort! Stapelgek en hartstikke enthousiast. Alles met een vette knipoo. Van polonaise tot tranentrekker; stilzitten is onmogelijk!

## 2. MooCh

**Om 12.30, 14.15 en 15.30 uur bij Markt19**

Duo MooCh wordt gevormd door Marcel Oogink en Chantal Onderweegs. Ze spelen 'easy listening' covernummers, gemengd met hun eigen stijl, waarbij Marcel Chantal (zang) begeleidt op toetsen. Bij hen staat vooral het genieten van samen muziek maken centraal. Kom je meegenieten?

## 3. Duo Charlaton

**Om 13.00, 14.45 en 16.00 uur bij Ter Stege**

Voor heerlijke muziek met tweestemmige zang kan je naar Ter Stege voor Duo Charlaton. De twee gitaristen, Charles Corstjens en Ton Karmiggelt, spelen een mix van de muziek van gitaristen als Django Reinhardt, Chet Atkins en Les Paul.



*Gerry & Port*



*'Easy listening' van MooCh*

## 4. Gerry & Port

**Om 12.30, 14.15 en 15.15 uur bij Bistro by Dominic**

John Kluijtmans en Geert Maatjes, ofwel Gerry & Port, nemen je mee op ontdekkingsreis door het mystieke muzikale landschap van Ierland. 'Celtic music with a Twist'; zang, gezongen poëzie en een vleugje cabaret.



*Duo Charlaton*

## 6. Ranja en de Rietjes

**Om 13.45, 14.45 en 16.15 uur bij Bistro Puur**

Dit zijn maar liefst 7 personen die zeker geen onbekenden zijn in Oldenzaal. Ze blazen de jaren 50/60 hits opnieuw leven in! De 3 zangeressen worden begeleid door 3 gitaristen en percussie.



*Ransom*

## 5. Noëlle Vaanholt

**Om 12.45, 14.00 en 15.00 uur bij Svens Barista**

Dankzij een muzikaal nest is Noëlle (17) al vroeg begonnen met zingen, gitarspelen en volgde ze lessen bij Kaliber Kunstenschool. Ze speelt (ook eigen) singer-songwriterliedjes en begeleidt zichzelf op gitaar of ukelele.

## 7. Ransom

**Om 13.30, 15.00 en 16.30 uur bij De Kroeg**

Met basgitaar, toetsen, drums, gitaar en veel meerstemmige zang speelt de Twentse band Ransom een breed jaren 70 en 80-repertoire. Ze rocken van de Eagles tot Stevie Wonder en van de Beatles naar Hazes. Ze geven 3 knallende optredens!



*Ranja en de Rietjes*



*Fotoclub Oldenzaal*





Voorzitter Wim Leeftang van Filmclub Oldenzaal

### 8. Mystery Guest Kaliber Kunstenschool Om 13.30, 15.15 en 16.30 uur bij café De Engel

Wie, oh wie staat hier? Zijn het jazzy tunes of juist pop? Kan je achteroverleunen en je laten meevoeren door de melodie? Of wordt het wiebelen op je stoel? Eén ding is zeker: het wordt genieten bij De Engel. Laat je verrassen!

### 9. Filmclub Oldenzaal Doorlopend op diverse locaties

Deze groep filmamateurs gaat tijdens Talent in Huis optredens vastleggen met hun camera's. De jarenlange ervaring die ze als gezelligheidsclub hebben komt hier uiteraard van pas. Ze lopen alle optredens langs en zijn te herkennen aan de camera!

### 10. Fotoclub Oldenzaal Doorlopend op diverse locaties

Zie je mensen met een fotocamera rondlopen? Die zich in allerlei bochten wringen om de mooiste plaatjes te schieten van de optredens? Grote kans dat het leden zijn van de Fotoclub Oldenzaal! Zij leggen alle acts vast op de gevoelige plaat en zorgen voor een mooi beeldverslag.

#### Fotografie tabloid

Grote dank aan de fotografen die het beeldmateriaal voor deze krant hebben verzorgd.

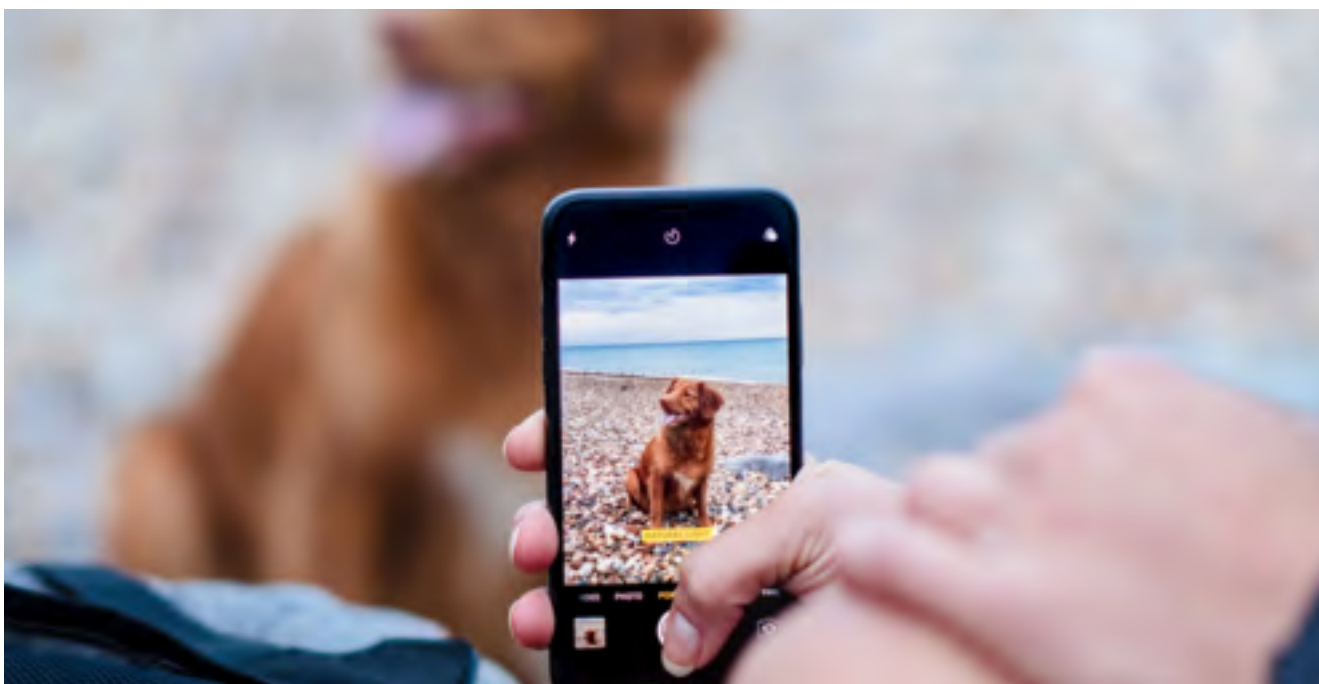
- Anton Hartenberg · Harry Moek
- José Oude Lohuis · Peter Doornbos Photography
- Rene Groupe · Willem Snel

## Fotocursus 'Lichtpuntje'

**Lichtpuntjes, de schoonheid van leven. We zien ze graag en bewaren ze dan ook massaal voor later of om met elkaar te delen. Maar hoe leg je ze vast? Ziet jouw oog ook vaak iets anders dan dat je op beeld krijgt? Beeldmaker Marjolein van der Laan geeft jou in 14 video's tips om je foto's, gewoon gemaakt met de smartphone, te upgraden. Doe mee met deze gratis fotocursus van de provincie Overijssel!**

We maken massaal foto's en video's van de mooie dingen die we in ons leven tegenkomen. Straatfotografie bijvoorbeeld is de laatste jaren enorm in populariteit toegenomen. De camera's op onze mobiele telefoons worden ook steeds beter en met verschillende apps kun je mooie effecten toevoegen of de scherpte van je lens instellen. Maar hoe maak je nu een kwalitatief goede en inhoudelijk ijzersterke foto?

Doe gratis mee met deze speciale fotocursus. Je krijg iedere dag slimme tips en een prikkelende opdracht. Deelnemers aan de cursus delen hun mooiste foto's met #lichtpuntje op hun eigen social media. Jouw creatieve talent is immers een lichtpuntje voor jezelf, maar ook voor anderen die mee kunnen genieten van jouw foto's. Doe mee op [kleinkunstig.nl/overijsseltoontalent.nl](http://kleinkunstig.nl/overijsseltoontalent.nl) en laat je zien!



Doe mee met de fotocursus Lichtpuntje en maak ijzersterke foto's gewoon met je smartphone

# Filmclub Oldenzaal

**Amateurvideo's roepen vaak het beeld op van saaie en beverige filmpjes, die te lang zijn, moeilijk door te komen en zonder kop en zonder staart. Filmclub Oldenzaal laat zien dat het ook anders kan!**

De leden wisselen veel kennis en ervaring uit over hoe je films maakt die goed in elkaar zitten, maar bovenal: aantrekkelijk zijn voor de kijkers. Tijdens Talent in Huis (dit jaar wegens corona op de terrassen ipv huiskamers) komen leden van de Filmclub de optredens vastleggen.

#### Alles moet kloppen

Voorzitter Wim Leeftang gaat niet zonder plan het veld in: "Een goede filmmaker denkt vooraf goed na voor welk publiek hij de film maakt." Er wordt na de opnames serieus geschaafd aan het filmmateriaal.

"Alles moet kloppen: idee, belichting, volgorde, overgangen, muziek, eventuele voice-over en zo meer"

#### Filmen is een teamsport!

Leeftang vertelt: de club heeft zo'n vijftien leden en houdt tweewekelijkse bijeenkomsten. Vaak geven we hier opdrachten voor producties en bekijken en bespreken we de resultaten. Daarnaast maakt de club in de regio opnames van tal van evenementen en optredens. Wim: "Bij een theatervoorstelling van lokale toneelgezelschappen werken we met vier à vijf personen. We gaan naar de generale repetitie om te kijken wat er waar en wanneer gebeurt."

"Bij de voorstelling hebben we zo'n vijf camera's draaien. Nadien moet alle materiaal gemonteerd worden om het hele stuk goed weer te geven. Filmen kan dus echt een teamsport zijn!"

#### Mancave

Wim heeft op zolder zijn studio ingericht en heeft in deze 'mancave' alles perfect voor elkaar: meerdere PC's, waaronder één supersnelle die het montagewerk in hoge resolutie kan verwerken en talloze bestanden voor muzikale ondersteuning. Wim laat zijn interpretatie van een club-opdracht 'Blindertuin' zien: een korte film met schitterende close-ups en mooi overlopend. De film kan zich meten met de bekende BBC-natuurfilms en duurt geen minuut te lang. Wim: "Bij het monteren moet je materiaal achterwege durven laten, dan wordt het eindresultaat alleen maar beter."

**De Filmclub Oldenzaal gaat op 4 oktober tijdens Talent in Huis op pad met vele camera's. Zij maken mooie beeldverslagen van het creatieve talent dat zich op deze zondagmiddag vertoont. Dankzij de korte filmpjes kunnen naderhand ook mensen die niet naar de binnenstad konden komen, alsnog meegenieten van al het moois. Talent in Huis is terug te zien op [talentinhuis-oldenzaal.nl](http://talentinhuis-oldenzaal.nl)**





Column

## Cultuurshock!

**Halverwege maart kwamen we letterlijk en figuurlijk terecht in een cultuurshock. Het verenigingsleven stopte abrupt. Koren en orkesten vielen massaal stil. Voor toneelclubs en dansgroepen sloot het doek ineens.**

**In heel Nederland werd voor zo'n 6,4 miljoen amateurkunstenaars de kunstbeoefening ineens heel anders. Ook in Overijssel zingen, dansen, schilderen, boetseren en acteren honderdduizenden mensen. De impact is enorm en duurt waarschijnlijk ook nog wel even. Veel verenigingen hebben problemen met het werken met de 1,5 meter en het vinden van goed geventileerde ruimten en podia. Ledenaantallen nemen af en de financiële gevolgen zijn groot. Logisch dat er veel onzekerheid heerst over de toekomst.**

Maar ik zie ook dat creatief talent niet te onderdrukken valt. Er zijn verrassende initiatieven en oplossingen. Net als bij een echte cultuurshock leren we ons na verloop van tijd ook weer een beetje aanpassen aan de nieuwe wereld. Want juist cultuurparticipatie zorgt voor plezier en geluk; samen mooie dingen maken geeft je het gevoel dat je deel uitmaakt van een groter geheel en met jouw creatieve talent kun je ook een grote troost zijn voor een ander.

Ik ben er trots op dat veel gemeenten dit najaar toch de IkToon week of de Week van de Amateurkunst organiseren. Juist om de veerkracht en vitaliteit van onze samenleving te tonen. Kunst en cultuur geven levensvreugde. Dichtbij in je eigen leefomgeving genieten, samen met stads- of dorpsgenoten creëren, kwetsbare doelgroepen een moment van schoonheid bieden...

Ik ben heel benieuwd naar Overijsselaars die hun talenten durven en willen tonen. Ik kom graag kijken en geef jullie op voorhand al applaus voor het lichtpuntje dat jullie zijn!

Toon je talent!  
#lichtpuntje

**Roy de Witte,**  
gedeputeerde Cultuur, Sociale Kwaliteit en  
Leefbaar Platteland



Ceciel en Harry Tossaint

## Bezoekers van het eerste uur

Harry en Ceciel Tossaint kijken met plezier terug naar de editie 2019 Talent in Huis. Ceciel is zelf muzikaal aangelegd en Harry heeft als voorzitter van Stadstheater De Bond een hart voor cultuur in de stad. Ceciel: "Het was lastig kiezen uit zoveel moois." Harry: "We zijn liefhebbers van ballads en singer/songwriters en er zaten mooie ontdekkingen bij, zoals Pia en Renee Schepers. Twee talenten waar Oldenzaal trots op mag zijn! Ook ontdekten we Gerry & Port, muziek met een Ierse/Keltische twist, zeer de moeite waard en ze zijn dit jaar weer van de partij, een aanrader!" Ceciel: "Het was een leuke ervaring vanwege de muziek, maar zeker ook door de intieme sfeer en de gastvrijheid. Het lijkt ons leuk in een volgende editie zelf een podium in huis te hebben."

"Onze huiskamer staat volgende keer weer ter beschikking"

Theo en Marion lazen in 2019 de oproep in de krant en dachten hetzelfde: we melden ons aan als huiskamerpodium voor 'Talent in Huis!' Marion: "Joseph Gawrieh, een Syrische dichter, trad bij ons op. Weer een heel andere invalshoek dan muziek." Theo: "We zijn gaan Googelen om wat meer te weten te komen van Josephs werk. We hebben zelfs gezorgd voor passend eten en drinken zoals Syrische koffie, thee en koekjes." Alle bezoekers waren onder de indruk van de presentatie van Joseph. Theo: "Joseph heeft Arabische taal gestudeerd en hij spreekt vier talen. Zijn gedichten waren in het Syrisch, maar met zijn inleidingen kon je de pijn en het verdriet goed aanvoelen." Theo en Marion: "We gaan dit jaar zeker op de Markt kijken en voor een volgende editie stellen we graag onze huiskamer weer ter beschikking!"



Theo en Marion Padberg





Noëlle Vaanholt begeleidt zichzelf op piano, gitaar of ukelele

## Debut Noëlle Vaanholt (17) bij Talent in Huis

**Ze groeide op in een muzikaal gezin en op haar vierde ontdekte ze haar passie voor het zingen. Op haar zevende begon ze met gitaarles en vanaf haar dertiende volgde ze zangles bij Kaliber Kunstenschool. Vanaf die tijd trad ze ook op tijdens talentenjachten, die ze geregeld won. Ze speelt zondag 4 oktober voor het eerst bij Talent in Huis.**

Noëlle schreef al vele nummers; elf daarvan vindt ze de moeite echt waard. Teksten maakt ze vaak op basis van wat haar dwars zit of wat haar aan het denken zet.

Taal is voor Noëlle -net als muziek- een belangrijke uitlaatklep. Misschien geen toeval dat ze in groep 8 een schijfwedstrijd won. Als klein meisje zag ze haar idool in Ilse de Lange, tegenwoordig haalt ze inspiratie uit het werk van de Engelse singer/songwriter Dodie.

### Toekomst in de muziek

Noëlle zit in het examenjaar VWO op het Twents Carmel College en weet één ding zeker: ze wil naar het conservatorium. Noëlle: "Dat kan de pop-academie worden of de richting singer/songwriter."

Op social media is helaas weinig te horen van Noëlle. Noëlle reageert: "Mensen moeten maar even wachten tot Talent in Huis, haha." Toch wil ze er werk van maken om via Garageband haar liedjes naar buiten te brengen. Noëlle: "Het is mijn droom om een album uit te brengen, de naam weet ik al: 'Little Astronaut'. Zo heet één van mijn nummers, en dat gaat over mijn broertje."

## Beste amateur-kunstenaar van Overijssel: Maarten Groen

**Op 30 juni was de feestelijke digitale uitreiking van de landelijke creatieve wedstrijd 'Maak de zomer'. Uit 263 inzendingen zijn de twaalf meest opvallende en spraakmakende creatievelingen geselecteerd. Er werd per provincie één winnaar gekozen door de jury. Maarten Groen werd de beste amateurkunstenaar van Overijssel.**

Op zoek naar een manier om zonder te reizen op vakantie te gaan, ontdekte Maarten al snel wat alle vakanties met elkaar gemeen hebben: herinneringen. Jurylid Mandy Woelkens vertelt: "Ik ben nog nooit voor een vakantie naar Vlieland geweest, maar ik word helemaal meegenomen in deze verhalen. Zo dichtbij huis en toch een ultiem zomers gevoel wat over wordt gebracht. Erg origineel om met een podcast toch op vakantie te gaan!"

Maarten: "Met het afkondigen van de maatregelen rondom het Covid-19 virus kwam het besef, het zou zomaar kunnen dat dit jaar voor veel mensen de vakantie niet door kon gaan. Ik ging op zoek naar een manier om zonder te reizen op vakantie te gaan. Al snel ontdekte ik wat alle vakanties met elkaar gemeen hebben. Het zijn herinneringen. Van mijn eigen herinneringen aan onze vakanties op Vlieland heb ik een podcastserie gemaakt. Als troost voor mijn familie en vrienden. Maar ook vakantiegangers buiten mijn inner circle kunnen met het luisteren naar mijn verhalen hun eigen herinneringen ophalen."

Maarten en Sonja kamperen graag op Vlieland. In 2018 hebben zij er zelfs een heel seizoen gestaan. Zij doopten hun tent de Mobiele Huiskamer. Nu is er de podcastserie waarin Maarten terugblijkt op de belevenissen van het kamperen, maar ook iets verder de geschiedenis in gaat. Want op Vlieland kom je niet zomaar terecht. Iemand zal je ooit hebben geïntroduceerd...

Beluister de podcastserie via Spotify of <https://anchor.fm/maarten-groen1>





cultuurmakelaar

## Quinta Clason

"Een stad als Oldenzaal is nooit klaar met het bedenken van activiteiten, muziek maken en samen spelen. Gelukkig maar!"

"Voor een cultuurmakelaar in Oldenzaal zitten er nooit voldoende uren in de week", zegt Quinta Clason, sinds 7 jaar werkzaam ter ondersteuning van het culturele veld. Via de provincie Overijssel is in heel Overijssel deze verbindende rol in het leven geroepen. Quinta werkt acht uur per week voor het Oldenzaalse culturele verenigingsleven. In Enschede vervult ze diezelfde rol, hier zestien uur per week en samen met collega Jacintha Blom. Quinta licht toe: "Als cultuurmakelaar ondersteun ik de verenigingen; niet bij hun kern, dus het zingen, muziek maken of theater spelen, maar bij het zijn van een vereniging. Zoals bij advies over ledenwerving, PR, financiën etc."

### Extra druk door COVID19

"Zoals overall is ook voor mij dit jaar is anders dan alle andere jaren. De grap is wel dat men denkt dat het rustiger is door COVID19, terwijl wij als ondersteuners juist meer te helpen hebben! COVID19 geeft onzekerheid, onduidelijkheid en extra werk voor de besturen. Als cultuurmakelaar help ik bij het opstellen van protocollen voor veilige repetities, zoek ik mee naar alternatieve repetitielocaties, en denk ik mee over alternatieve invullingen voor activiteiten."

### Huiskamerfestival tijdens WAK

In Oldenzaal is Quinta als cultuurmakelaar de initiator van de Week van de Amateurkunst (WAK). Dit zijn vier dagen creatieve workshops voor amateurkunstenaars. Als afsluiting van de Week van de Amateurkunst organiseren we sinds vorig jaar het huiskamerfestival Talent in Huis (TiH).

Optredens van Oldenzaalse amateurkunstenaars bij de Oldenzalers thuis; in intieme huiselijke setting kijken en luisteren naar poëzie, bandjes, circus, theater, spoken word, singer songwriters en meer.

"Die anderhalvemeter afstand is de basis voor alles wat we plannen. Veiligheid boven alles!"

### Veilig alternatief

Helaas gooit COVID19 roet in het eten bij de opzet van dit jaar. "Daniella van der Stelt is aanspreekpunt en coördinator van de Talent in Huis activiteiten op zondagmiddag 4 oktober. Samen zijn we druk geweest om een veilig alternatief op te zetten. Dus geen huiskamers, maar terrassen. Onversterkte kleine optredens, een podium, in de buitenlucht, korte speeltijden. En die 1.5m afstand hé?, verzucht Clason. Hervattend: "Niet wenselijk, haha, maar die afstand is wel de basis voor alles wat we plannen. Veiligheid en gezondheid boven alles! En al met al hebben we een mooi programma neer kunnen zetten!"

Zie [www.cultuurmakelaar-oldenzaal.nl](http://www.cultuurmakelaar-oldenzaal.nl) voor info over de cultuurmakelaar en Talent in Huis.



Quinta Clason: drijvende kracht achter WAK Oldenzaal

Nee hè, ook dat nog

## Muziek met een vette knipoog naar theater

De band 'Nee hè, ook dat nog!' bestaat uit vier leden: Debora ter Horst, Ellen Siemerink, Philip Heitkamp (gitaar) en Richard von den Benken (contrabas). Philip: "Alles wordt unplugged uitgevoerd." Alle bandleden zingen, maar als we de dames mogen geloven is het ook vaak kibbelen. Ook gebruiken ze incidenteel creatieve instrumenten, zoals een mattenklopper, of een ratel. Er is veel interactie met het publiek en het gezelschap speelt met een vette knipoog naar theater.

De groep ontstond toen de leden hun kinderen op de basisschool hadden, en op een bazar van de school wat sfeer gingen maken. Dat doen ze nu -tien jaar later- nog steeds. Debora: "Maandelijks hebben we onze repetitie. Weinig stress dus bij deze muzikanten of het moet zijn dat de dames bij een optreden elkaar bijna in de haren vliegen."

Optredens doen ze voor alle soorten publiek en bij allerlei gelegenheden: ouderen, jongeren, bejaarden en op bijvoorbeeld verjaardagen, buurtfeesten, het Plechelmusfeest, in verzorgingstehuizen en natuurlijk bij Talent in Huis. Philip: "Het liefst spelen we voor iemand in het bijzonder. We willen graag contact en spelen liever náást het podium dan erop. We komen het best tot ons recht in een rustig hoekje. Dat we dan natuurlijk wel aan het bewegen willen krijgen!" Dat lukt het gezelschap meestal goed!

Hun repertoire is veelzijdig: Nederlands-, Duits- of Engelstalig en recent, zoals Jason Mraz, maar ook veel uit de oude doos, zoals Sam Cook, In een rijtuigje, Manuela. Er is één eigen lied (Debora: "Nou ja, geleend") en dat is 'Ali van de Balie', precies passend in de geest van 'Nee hè'. Dat het gezelschap een tikje chaotisch kan zijn, bleek toen ze moesten optreden op een feest bij Rouwhorst. Na afloop bleken ze in de verkeerde ruimte voor het verkeerde feestje hadden gespeeld. Nee hè, ook dat nog!

## Colofon

Overijssel Toont Talent is een tabloid voor gemeenten die deelnemen aan de Ik Toon-maand of de Week van de Amateurkunst (WAK). Deze tabloid is in een oplage van 1.000 exemplaren verspreid in de gemeente Oldenzaal. Deze tabloid heeft tot doel de amateurkunst en lokale talenten in de spotlight te zetten.

Overijssel Toont Talent is een programma van:  
Provincie Overijssel  
Postbus 10078  
8000 GB ZWOLLE  
[www.overijssel.nl](http://www.overijssel.nl)

Teksten: Quinta Clason, Harry Moek  
Ontwerp: Provicom/provincie Overijssel



De band Nee hè, ook dat nog!